



共有する

端末たんまつを使うと、いろいろな情報じょうほうを友だちと共有きょうゆうしたり、まとめたことをわかりやすく発表はつぱつしたりすることができます。ここでは、端末たんまつを使って共有きょうゆうしたり、発表はつぱつしたりするときに知っておくべきことや気をつけるべきことについて学びます。

最初にチェックしてみよう

- 私は、上手うまいに友だちと意見いけんを共有きょうゆうする方法かたを知っている
- 私は、友達ともだちと情報じょうほうを共有きょうゆうすることのメリットメリットを説明せつめいできると思う
- 私は、チャットなどテキスト（文字）で伝えるつたえるときにどんなことに気をつければよいかを知っている
- 私は、グループチャットで会話を上手うまいに終わらせることができると思う
- 私は、チャットで変なコメントコメントを書かれたときに、どう対応たいおうすればよいかを知っている
- 私は、イライラした気持ち気持ちをだれかに共有きょうゆうするときに、リスクリスク（危険性きけんせい）を考えていると思う

→ やってみよう

端末を使うと、いろいろな意見をすぐに共有することができます。
あなたは、グループで、「りんごの特徴」と「みかんの特徴」をふせんに書き、共有することにしました。しかし、Aさん、Bさん、Cさん、Dさんには、それぞれ困ったことがあるようです。
上手に活用するために、あなたはどのようにアドバイスしますか。

他の人の意見が読みにくいな…

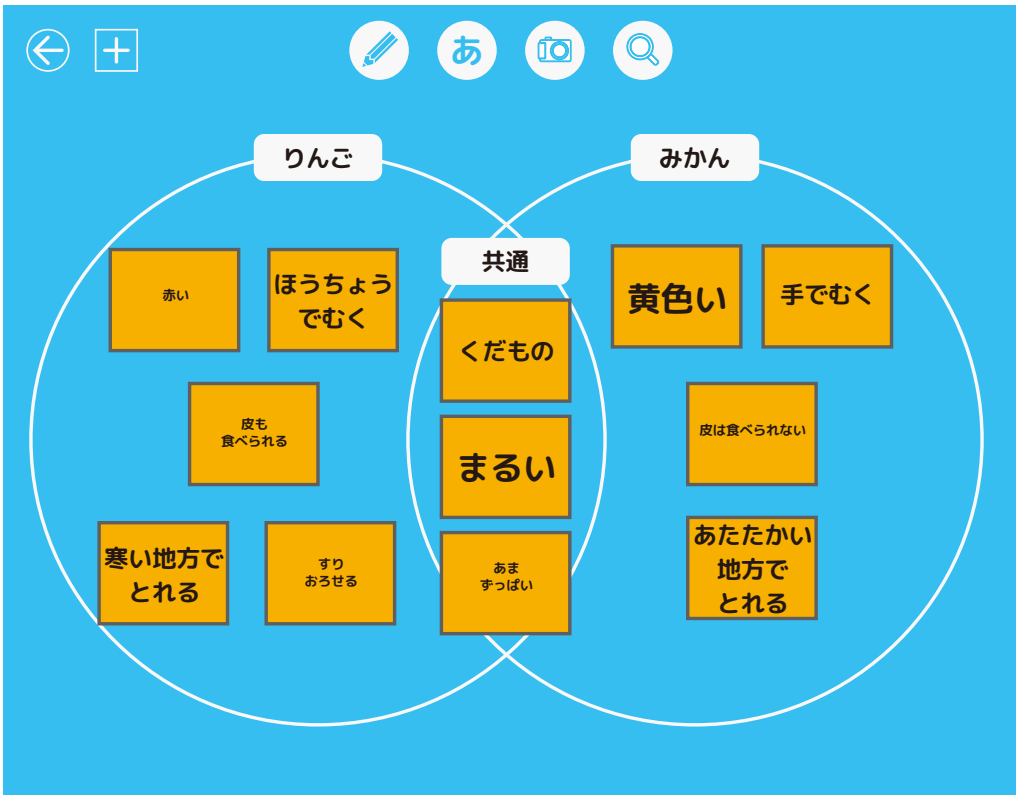


Bさん

間違えて、Aさんが書いたふせんを消しちゃった！



Aさん



どっちがりんごの特徴を書いたふせんだったっけ？



Dさん

新しいちがいを思いついたけど、つけ足して書いていいのかな？



Cさん

かいとうれい
解答例

文字の大きさを
そろえると見や
すいよ

他の人の意見が
読みにくいな…



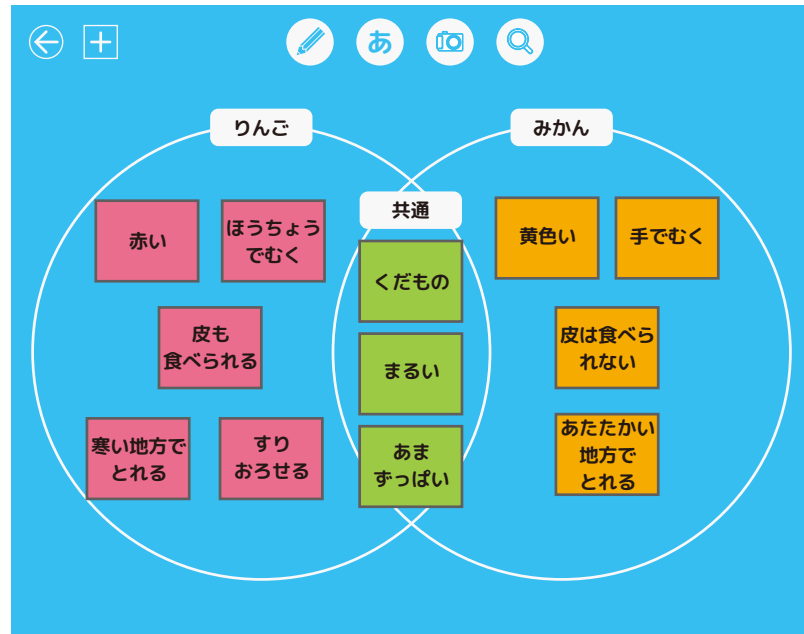
Bさん

もと
元に戻せない時
は、友だちに伝
えた方がいいよ

間違えて、Aさ
んが書いたふせ
んを消しちゃっ
た！



Aさん



どっちがりんご
の特徴を書いた
ふせんだったっ
け？



Dさん

ふせんの色を変
えるといいよ

新しいちがいを
思いついたけど、
つけ足して書いて
いいのかな？



Cさん

新しい考えは、
どんどん書き足
した方がいいよ

★ スキルのポイント

たんまつ
端末を使うと、いろいろな意見をすぐにきょうゆう
共有することができます。また、その場で思いついたことをどんどん書き足すこともで
きますが、上手に共有するためには、いくつかのポイントがあります。

例えば、同じ色のふせんだと、どちらの意見なのかわかりにくいので、意見によって色を変えてみるとわかりやすくなります。
字の大きさも、他の人とそろえておくと、見やすくなります。

また、もしまちが
間違えて友だちの意見を消してしまった場合には、りれき
「履歴」や「もと
元に戻す」ボタンで戻すこともできますが、もし戻
すことができない場合には、つた
正直に伝えて、もう一度書いてもらうようにしましょう。

→ やってみたい
次のふせんは、どこに置くことができるでしょうか。

青森県の特産品

生でそのまま
食べられる



Cさん

「青森県の特産品^{とくさんひん}」って、たしかりんごだよね。だから“りんご”のところに置こう！^お



Aさん

うん、そうだね。でも、“生でそのまま食べられる”っていうのは、みかんにもりんごにも当てはまる気がする…



Dさん

たしかに。共通^{きょうつう}のとくちょうってことで、共通^{きょうつう}のところにおいてもいいかもね！

↑ 家庭から


↑ 学校から

→ やってみよう

問題を考える場合、他の人がどんなことを考えているのかを参照し、共有することは、様々なメリットがあります。子どもたちのコメントに、どのようにアドバイスをするか、線でつなげてみましょう。

1

他の人は、今、どんな問題に取り組んでいるのかな？




A

かいぜん
改善することが
できるよ

他にもっとよい考えがないかを共有できる

2

もう答えを考えついちゃってヒマだな




B

たし
確かめることが
できるよ

どんな結果や考え方があったのかを共有できる

3

どのようにやればいいんだっけ？




C

すすみぐあいがわかるよ

他の人はどのくらい進んでいるのかを共有できる

4

この考え方であっているかな？



D

やり方がわかるよ

どのようなやり方でやればよいかを共有できる

せいまい
正解



★ スキルのポイント

端末で他人の意見や考えを共有できることは、大きなメリットです。

自分の考えを改善したり、確かめたりすることができ、他人の進み具合や学び方を見ることができます。

しかし、便利だからといって、自分が考える前に、他人の意見を見てしまうと考える練習ができません。自分の意見や考えをよりよくするために、情報を共有してみましょう。



→ 次のコメントには、どのようにアドバイスしますか。

もう発表スライド
できちゃってヒ
マだな



みんな発表スライ
ド、どこまで作っ
ているのかな？



Cさん

「もう発表スライドできちゃってヒマだな」
は「他の人のスライドを見て、いいアイデアを共有きょうゆうしてみたらどう？」とアドバイスするな。



Dさん

「みんな発表スライド、どこまで作きょうゆうっているのかな？」
は「今の進みぐあいをおたがいに共有きょうゆうしてみようよ！」かな。

↑ 家庭から

↑ 学校から

→ やってみよう

次の4つの伝え方について、あなたがほめられていると感じる順に並べてください。

1

まじめだね。

口頭（対面）で笑顔で「まじめだね！」と伝えた

2

まじめだね!

「まじめだね！（イラスト）」とメッセージを送った

3

まじめだね

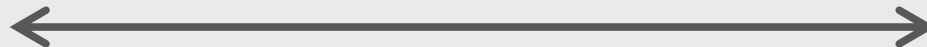
「まじめだね」とメッセージを送った

4

まじめだね!

「まじめだね！」とメッセージを送った

ほめられていると感じる



ほめられていると感じない

自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Bさん

わたしはやっぱり、1番の対面で言われるのがいちばんうれしいなあ。^{ひょうじょう}表情とか声のトーンでも本気で言ってるってわかるし。



Cさん

わかる！ 文字だけだと、ほんとに思ってるのかちょっと不安^{ふあん}になるときあるもん。



Dさん

しかも、スタンプとかイラストがあるとちょっと安心するよね。2番がその次にうれしいかも。

思ったこと

↑ 家庭から

↑ 学校から



友だちと比べてみよう

★ スキルのポイント

口頭（対面）で伝える場合は、相手の顔の表情などから、相手の感情を読み取ることができますが、チャットなどのテキストメッセージの場合は、相手の感情を読み取ることが難しくなります。

同じ言葉でも「！」や「イラスト」を使うことで、自分や相手がどのように感じるのか、友だちと比較してみましょう。

また、例えば、お願いするときやあやまる時など、口頭（対面）で伝えた方がよい場面、テキストで伝えたほうがよい場面を考えてみましょう。

→ やってみよう

これはあなたの^{ともだち}友達とのグループチャットです。
 もし、あなたがこのチャットを終わりにさせたいとき、どのように^{たいおう}対応
 しますか。
 次の中から、一番近いものを選びましょう。

1
きどく
 既読をつけたまま
 何もしない

2
みどく じょうたい
 未読の状態
 何もしない

3
 スタンプを送る

4
 「明日話そう」
 とメッセージを送る

5
たし
 「確かに多いよね」と
 メッセージを送る



自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Aさん

「^{たし}確かに多いよね」って返すのも、会話をやさしく終わらせてもいいかも。



Bさん

うんうん。「わかる！」って気持ちが伝わるから、そのまま終わっても^{しぜん}自然。



Cさん

ただ、そのあと^{つづ}続けちゃうこともあるから、「また明日ね」の方がきっぱりする時もあるよね。

思ったこと

↑ 家庭から

↑ 学校から



1
きどく
既読をつけたまま
何もしない

2
みどく じょうたい
未読の状態
何もしない

3
くら
友だちと比べてみよう

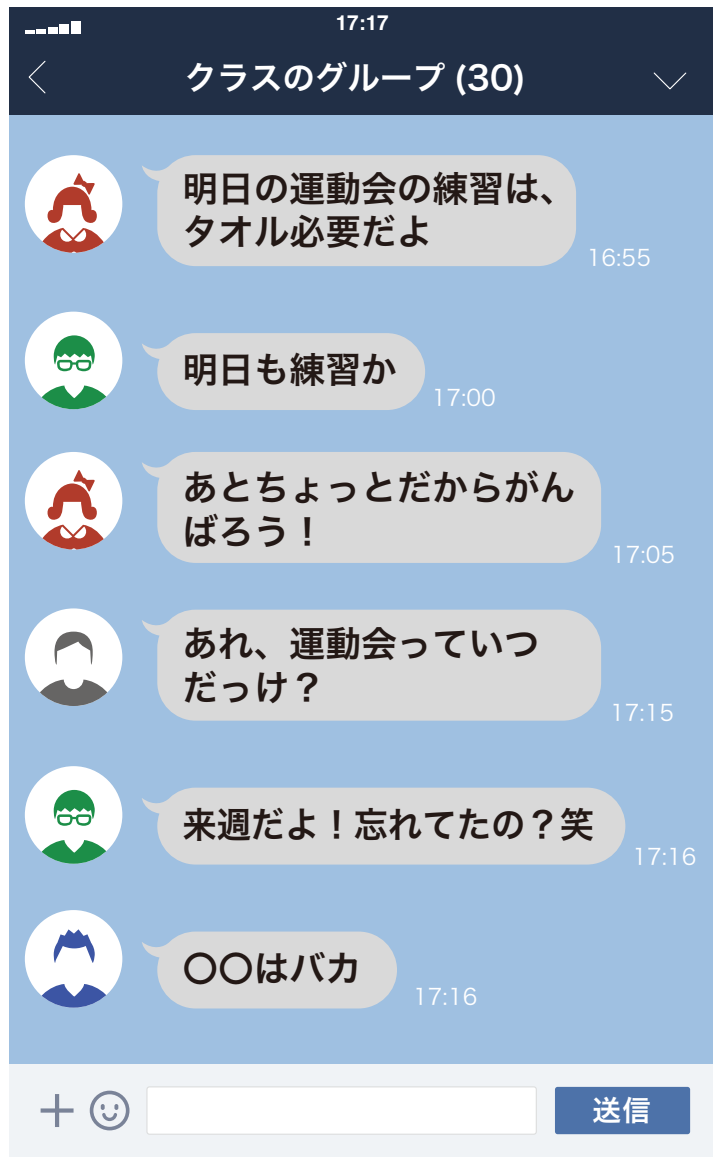
4
「明日話そう」
とメッセージを送る

5
たし
「確かに多いよね」と
メッセージを送る

★ スキルのポイント

対面よりもチャットのほうが、「終わりにしたい」という気持ちが伝わりにくい場合があります。

もちろん、すべてのメッセージにすぐに反応しなければいけないわけではありませんが、「終わりにしたい」という気持ちのいろいろな伝え方を考えてみましょう。



みなさんのクラスのグループチャットに、「〇〇はバカ」という書き込みがありました。

あなたは、どのように^{たいおう}対応しますか。

1 「そんなこと言う人がバカじゃない？」と書く

2 グループでは何もせずに、個別にチャットで注意する

3 そのまま何もせず、次の日に直接注意する

4 グループから外す

自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Aさん

なんか空気悪くなるのがいやで、結局スルーしちゃうことあるんだよね。



Dさん

でも、スルーすると「言っても大丈夫」って思われるかもよ？



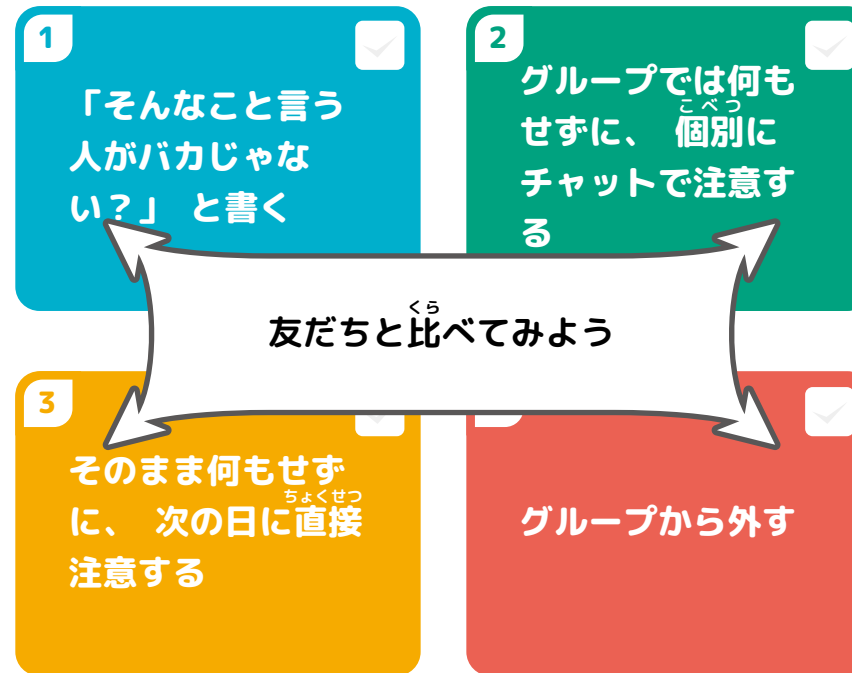
Cさん

たしかに。見てるだけでも、だれかが傷ついてたら悲しいもんね。

思ったこと

↑ 家庭から

↑ 学校から



★ スキルのポイント

チャットを使うと、いつでも意見を共有することができますが、誰かを傷つけたり、自分が非難されたりするトラブルもあります。何か変なことを書き込まれた場合は、その場で書いた人を非難するようなコメントを書くと、相手と言いあいになってしまうこともあるので、まずは書き込まれた画面をスクリーンショットで保存し、少し時間をおいてから、個別のチャットや直接、注意するとよいでしょう。よりひどい書き込みがされた場合には、先生にも報告・相談するようにしましょう。

Aさんとケンカをしたあなたは、Aさんに対するイライラした気持ちをだれかに共有したいと思いました。
 次のところでイライラした気持ちを書いたときのリスク（危険性）を考えてみましょう。

1

家族との
チャットに書いた

2

親友との
チャットに書いた

3

なかよともだち
仲の良い友達との
グループチャット
に書いた

4

クラスの人が見る
SNSに書いた

ただし24時間で自動的に
メッセージが消える

リスク小
問題はほとんどない

リスク中
いやな気持ちになる人がいるかも

リスク大
多くの人がいやな気持ちになる



自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Bさん

グループチャットに書いたら、Aさんの友達が読むかもしれないね。



Cさん

24時間で消えても、それまでに読めてしまうと問題だね。



Dさん

本当に相談したいときは、しんらい信頼できる人にちよくせつ直接話すのが一番かなって思ってる。

思ったこと

↑ 家庭から

↑ 学校から

1

家族との
チャットに書いた

2

親友
チャット

友だちと比べてみよう

3

この
チャット

4

クラスの人が見る
SNSに書いた

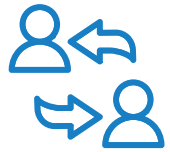
ただし24時間で自動的
にメッセージが消える

★ スキルのポイント

ケンカをしてイライラした気持ちになることはだれでもあります、その気持ちをSNSで共有する
ときには、注意が必要です。

SNSは、多くの人が見ることができ、かんたんに内容を転送されることもあります。こうし
たリスクを想像しながら、上手に気持ちを共有する方法を考えてみましょう。





共有する

まとめ

よき使い手になるために

端末たんまつを使って「共有きょうゆう」や「発表はつぱつ」を行う場合には、相手のことを意識いしぎする必要があります。

どんな人がこの情報じょうほうを受けとるのかを想像そうぞうしながら、「どうすれば相手に伝わりやすいかな」ということを考え、工夫してみましよう。

チェックしてみよう

- 私は、上手に友だちと意見きょうゆうを共有することができる
- 私は、友達ともだちと情報じょうほうを共有きょうゆうすることのメリットを説明できる
- 私は、チャットなどテキスト（文字）で伝えるつたえるときにどんなことに気をつければよいかを説明できる
- 私は、グループチャットで会話を上手に終わらせることができる
- 私は、チャットで変なコメントを書かれたときに、どう対応たいおうすればよいかを説明できる
- 私は、イライラした気持ちをだれかに共有きょうゆうするときに、リスク（危険性きけんせい）を考えることができる



SNSでは、いろいろな情報^{じょうほう}が文字^{えいご}や映像^{きょうゆう}で共有^{きょうゆう}されます。これらは、文字^{えいご}を目で見る、映像^{えいご}を耳で聞くことで、その情報^{じょうほう}を相手^{きょうゆう}と共有^{きょうゆう}できますが、最近^{さいきん}では、「におい」を離れた人^{はな}と共有^{きょうゆう}する方法^{きょうゆう}なども研究^{きょうゆう}されています。これからの社会^{きょうゆう}では、五感^{ごかん}（目で見る・耳で聞く・口で味わう・鼻でかぐ・手でさわる）を相手^{きょうゆう}と共有^{きょうゆう}することもあるかもしれません。

考えてみよう①

今後、五感^{ごかん}の中で、離れた人^{はな}と共有^{きょうゆう}されることはどんなことがあるだろうか。

考えてみよう②

もし、そうした情報^{じょうほう}が他の人と勝手に共有^{きょうゆう}されたら、どんな問題^{もんだい}が起きるだろうか？



つくる

端末たんまつを使うと、いろいろなアイデアひょうげんを表現したり、友だちと一緒いっしょに資料しりょうをつくったりすることができます。ここでは、端末たんまつを使って何かをつくるときに知っておくべきことや気をつけるべきことについて学びます。

最初にチェックしてみよう

- 私は、上手わたしに資料しりょうをデザインすることができると思う
- 私は、適切な図わたしを使って発表資料てきせつをつくることができると思う
- 私は、ネット上の写真や動画を使いたいときに、どんなことに気をつければよいかを知っていると思う
- 私は、「なぜ、著作権ちよさくけんが必要ひつようなのか」について説明せつめいすることができると思う
- 私は、「なりすまし」を防ぐふせためにはどんなことに気をつければよいかを知っていると思う
- 私は、間違った情報まちがを公開じょうほうしてしまうことのリスクを考えることができていると思う

とくがわいえやす
小学4年生に、徳川家康のことを紹介することにしました。
どのスライドが伝わりやすいでしょうか。伝わりやすいと思う順に並べてみましょう。

1 とくがわいえやす
徳川家康は、1600年の関ヶ原
の戦いで石田三成率いる西軍を
倒し、1603年に265年間続
く江戸幕府を開いた。また、
1615年の大坂夏の陣により
豊臣氏を滅ぼした。

2 とくがわいえやす
徳川家康とは
江戸幕府初代将軍である。
1603年に江戸幕府を開いた。

3 とくがわいえやす
徳川家康とは
江戸幕府初代将軍である。
1603年に江戸幕府を開いた。



4 えどぼくふしよだいしょうぐん
江戸幕府初代将軍
とくがわいえやす
徳川家康
1603年に江戸幕府を開いた



つた
伝わりやすい

つた
伝わりにくい

自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Bさん

わたしは3番が一番わかりやすかった！ 写真もあって、字の大きさも読みやすいし。



Dさん

わたしは2番がいいと思ったな。文字だけだから集中して読めたし、^{じょうほう}情報がまとまってたから。



Cさん

でもわたしは1番がいちばんくわしく書いてあって、^{とくがわいやす}徳川家康のことがよく分かった気がするよ。

思ったこと

🏠 家庭から

🏫 学校から

かいとうれい
解答例

つた
伝わりやすい

つた
伝わりにくい

4

えどぼくふしよだいしやうぐん
江戸幕府初代将軍
徳川家康



えどぼくふ
1603年に江戸幕府を開いた

3



とくがわいえやす
徳川家康とは
えどぼくふしよだいしやうぐん
江戸幕府初代将軍である。
えどぼくふ
1603年に江戸幕府を開いた。

2

とくがわいえやす
徳川家康とは
えどぼくふしよだいしやうぐん
江戸幕府初代将軍である。
えどぼくふ
1603年に江戸幕府を開いた。

1

とくがわいえやす
徳川家康は、1600年の関ヶ原
みつなりひら
の戦いで石田三成率いる西軍を
たあ
倒し、1603年に265年間続
えどぼくふ
く江戸幕府を開いた。また、
しん
1615年の大坂夏の陣により
とよとみし ほう
豊臣氏を滅ぼした。

☆ スキルのポイント

調べたり、考えたりしたことを誰かに伝える場合には、できるだけ見やすく、わかりやすい資料^{しりょう}をつくるのが重要です。

どうしても、調べたことや考えたことは全部伝えたいと思いますが、たくさんの情報^{じょうほう}を文字だけで伝えようとすると、どうしても見えづらく、どれが重要なのがわかりにくくなります。

必要な情報^{じょうほう}を選び、短い言葉^{えら}で伝えたり、絵やイラストなどが入ると、相手に伝わりやすくなります。

また、文章を読むときは、左上→右→左下→右と「Z」の順番で読むと言われています。この順番に文字を配置するとわかりやすくなります。

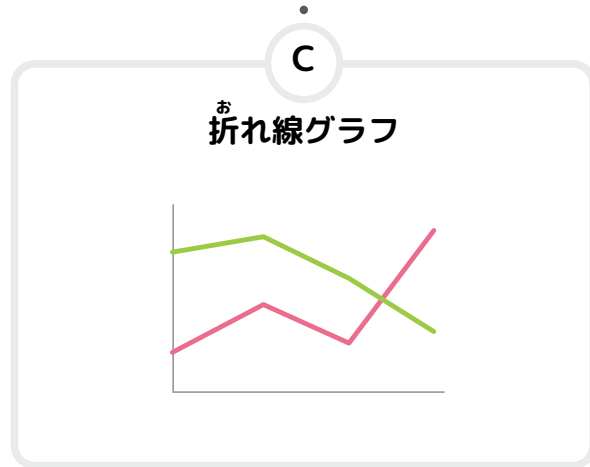
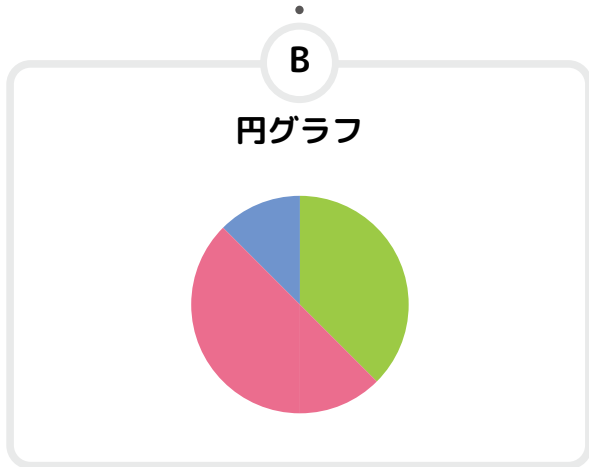
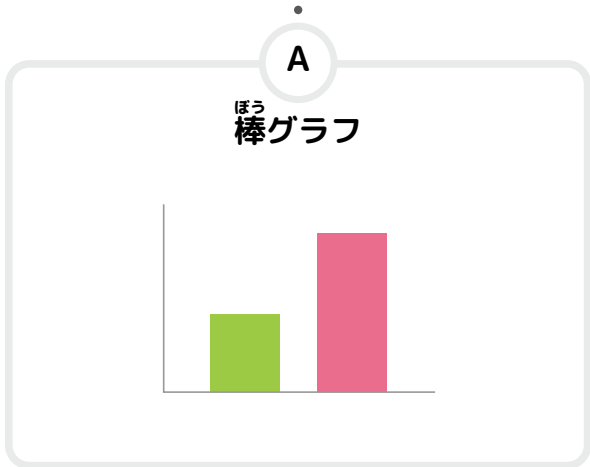
地元の商店街のお肉屋さんについて調べたことを整理して、発表資料をつくることにしました。
それぞれ、どの図をつかうとよいでしょうか？

→ やってみよう

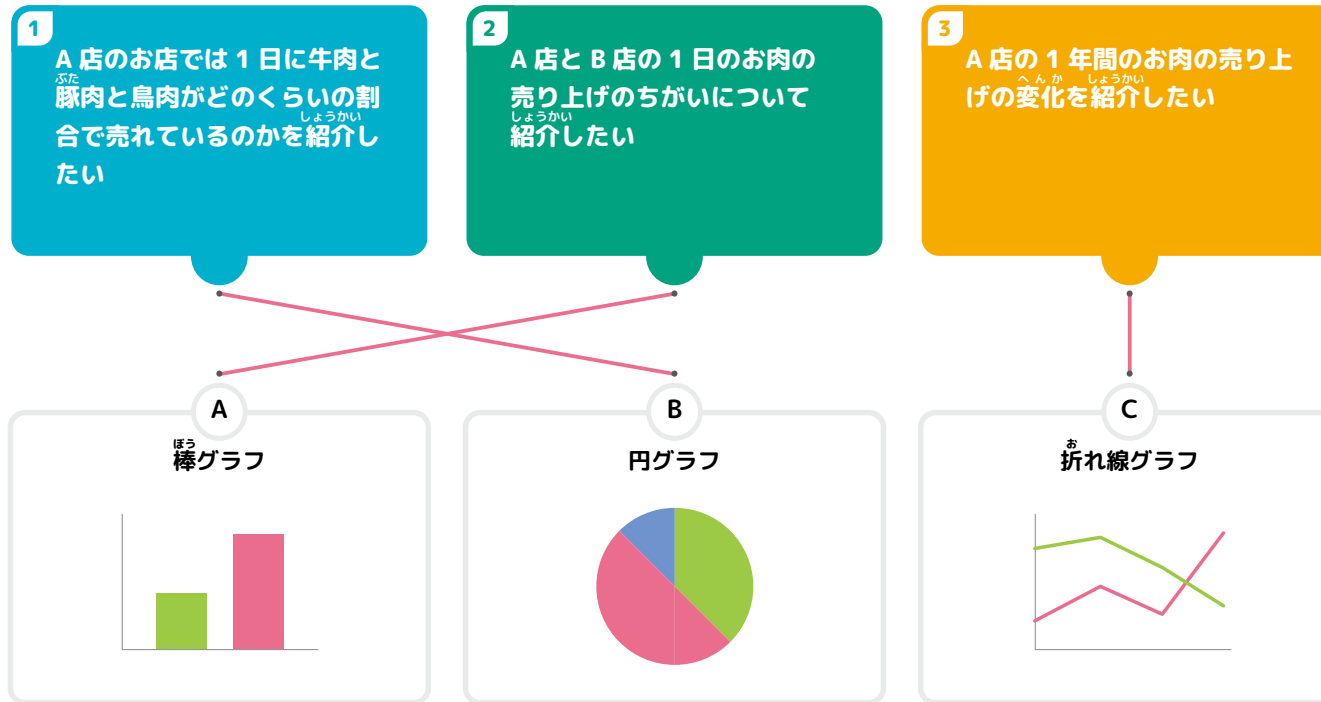
1 A店のお店では1日に牛肉と豚肉と鳥肉がどのくらいの割合で売れているのかを紹介したい

2 A店とB店の1日のお肉の売り上げのちがいについて紹介したい

3 A店の1年間のお肉の売り上げの変化を紹介したい



せいかい
正解



☆ スキルのポイント

発表資料では、図（グラフ）を使うと視覚的にわかりやすくなります。その際、図の使い分けを意識してみましょう。

棒グラフは、A点とB店の売り上げのように、同じ観点からデータを比較するときに使います。

円グラフは、牛肉と豚肉と鳥肉の割合のように、割合を示すときに使います。

折れ線グラフは、売り上げの変化のように、変化を示すときに使います。



それぞれ、どの図をつかうとよいでしょうか。

1

来客数の1週間の^{へんか}変化をみたい

2

1日の来客数の中で、20代のお客さんの^{わりあい}割合を知りたい

A

棒グラフ

B

円グラフ

C

折れ線グラフ



Cさん

①の「来客数の1週間の^{へんか}変化」を見たいときは、^お折れ線グラフがいいと思う！ だって、日にちごとの^ふ増えたり減ったりがわかりやすいもん。



Aさん

うん、線でつながってたら、どの日が多いとか少ないとか、一目で見られるよね。



Bさん

②の「20代のお客さんの^{わりあい}割合」は、円グラフがいいかな？ 1日の来客数の中でどれくらいの人が20代なのかがはっきり見えるから。

↑ 家庭から

↑ 学校から

次の4つの写真を「問題はありません」「注意が必要」に分けてみましょう。

1 動画共有サイトに
あるアニメを
ダウンロードした

2 学校の授業で
作ったHPにネット上のイラストを
使った

3 自分で撮った風景
の写真を、授業
の発表スライドに
使った

4 友だちが公開した
ペットの動画を友
だちの許可を得て、
ダウンロードした

問題はありません

注意が必要

せいかい
正解

問題はありません

3

自分で撮った風景
の写真、授業
の発表スライドに
使った

4

友だちが公開した
ペットの動画を友
だちの許可を得て、
ダウンロードした

注意が必要

1

動画共有サイトに
あるアニメを
ダウンロードした

2

学校の授業で
作ったHPにネッ
ト上のイラストを
使った

☆ スキルのポイント

動画共有サイトに公開されている動画やネット上の写真やイラストには、すべて著作権があります。

基本的には、きちんと許可を得てから利用する必要があります。ただし、違法に公開されたものは、ダウンロードすることはできません。その動画が違法に公開されたものではないかどうか、確認するようにしましょう。

特に、HPなどでたくさんの人に見せる場合には、その写真やイラストを使う際に許可が必要なかどうかをきちんと確認しましょう。また、自分がつくった作品が勝手に他者に使われないように、作品には「誰がつくったのか」という署名を入れておくとい良いでしょう。

→ やってみよう

「注意^{ひつよう}が必要な^{こうい}行為」には、他にどのようなことがあるでしょうか。



Dさん

有名人の写真を勝手に使ってプロフィール^{がそ}画像にするのもダメかもね。



Aさん

あと、動画に音楽をつけるときも、勝手に利用するのはよくないって聞いたことある！



Bさん

これから何か使うときは「だれが作ったものか」と「許可^{きよか}があるか」をちゃんと考えなきゃいけないね。

↑ 家庭から

↑ 学校から

→ やってみよう

ステップ1

あなたは、マンガを読むことが好きなので、自分でもマンガを^す考えてみることにしました。せっかくなので、今までのマンガであつかわれていない、新しいテーマのマンガを考えようと思います。どんなテーマのマンガで、どのような主人公が出てくるか、新しいマンガのストーリーを考えてみましょう。

例

テーマ	プログラミング
主人公	プログラミングの初心者
ストーリー	はじめてプログラミングを行う初心者が、プログラミング大会を通して成長していく。

テーマ	
主人公	
ストーリー	



ステップ2

あなたが考えたマンガが実際にはん売されることになり、大人気となりました。
その時に、もし、そのマンガを違法にコピーしたものが無料で出回ってしまったらどんなことが困るでしょうか。
また、制作者であるあなたはどんな気持ちになるでしょうか。

こま
困ること

気持ち

★ スキルのポイント

あなたが一生けん命に考えたマンガが大人気になったら、うれしい気持ちになるとともにたくさんのお金ももらえるでしょう。しかし、そのマンガが違法にコピーされて無料で出回ってしまったら、あなただけでなく制作やはん売に関わった人たちが得るべき収入が失われてしまいます。

また、そのときのあなたの気持ちはどうでしょうか。そのような気持ちになって、次のマンガへの創作意欲がわくでしょうか。

創作活動を支えるために、著作権（それをつくった人以外は勝手に使ってはいけないという権利）の必要性を考えてみましょう。

自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Aさん

わたしは、「自分ががんばって作ったものが勝手に使われると、すごく悲しいし、くやしい」って書いたよ。



Dさん

他の人の意見見たら、「そのせいで次の作品を作る気がなくなるかも」ってあって、なるほどって思った！



Cさん

あーそれ分かる！ わたしは、「お金が入らなくて生活にこま困る」って書いたんだけど、きみの意見を見て、気持ちの面でも大きな問題だって気がついたよ。

思ったこと

🏠 家庭から

🏫 学校から

→ やってみよう

あなたの^{たんまつ}端末に、あなたになりすましてログインし、あなたの作品を勝手に変えたり、消したりするトラブルが起きてしまいました。

なぜ、こうしたトラブルが起きたのでしょうか。

次のキーワードの中から好きなものを選んで、なぜ「なりすまし」が起きたのか、説明してみましよう。

1 パスワード

2 友だち

3 ずっと同じ

4 ^{かんたん}簡単なもの

5 のぞかれた

6 ^{じょうたい}ログイン状態にしていた

7 教えた

8 なくした

使ったキーワード番号	説明
例) ⑥	例) ログイン ^{じょうたい} 状態にしていたまま、席をはなれてしまったから



自分の意見と他の人の意見をくらべて、どう思いましたか。



Bさん

わたしは「⑦ 教えた」を選んだよ。パスワードを友だちに教えたら、その子がふざけて勝手にログインしてしまって、大事なデータが消えちゃったんだって。



Dさん

わたしは「③ ずっと同じ」にしたよ。ずっと同じパスワードを使っていると、前にバレた人にまた使われるかもしれないって思って。



Cさん

わたしは「④ 簡単なもの」にしたよ。数字だけの短いパスワードとか、誕生日を使っていると、簡単に予想されちゃうかもしれないよね。

思ったこと

↑ 家庭から

↑ 学校から

かいとうれい
解答例

使ったキーワード番号	説明
①パスワード	パスワードを他の人に簡単に推測されやすいもの（例えば「123456」や「password」）に設定していたため、不正アクセスが発生した。
⑤のぞかれた	公共の場所で端末を使用していたときに、画面や入力した内容が他の人に見られ、アカウント情報がぬすまれた。
⑦教えた	アカウントのパスワードを友人や知人に教えたことが原因で、その情報を第三者に伝えられ、不正アクセスされた。

☆ スキルのポイント

パスワードを友だちに教えたり、のぞかれたり、なくしたりしてしまうと誰かがそのパスワードを使ってログインしてしまう可能性があります。

また、パスワードがずっと同じだったり、簡単なものだったりすると、簡単に推測されて、ログインされてしまうこともあります。「なりすまし」を防ぐためには、パスワードを誰にも教えず、推測されにくいものにする必要があります。

また、他人のID・パスワード等を勝手に利用する「なりすまし」は、「不正アクセス禁止法」の違反になりますので、「なりすまし」がおきた場合には、すぐに先生に相談しましょう。



調べたことをまとめて、発表資料しりょうをつくり、まちのホームページで公開することにしました。
 もし、その資料しりょうに間違いまちががあった場合、どのくらいのリスクきけんせい（危険性）があるのでしょうか。
 それぞれのリスクを考えてみましょう。

1 「〇〇」というおかしは、2000年に発売された

本当は2001年だった

2 「〇〇」というれきし歴史上の人物は、1804年に△△で生まれた

1905年に□□で生まれていた

3 〇〇というスポーツチームは、お金をはらうとレギュラーになれる

本当はお金をはらうことはしていなかった

4 〇〇駅前のケーキ屋さんがつぶれてしまった

本当はリニューアル工事をしていた

リスク小
問題はほとんどない

リスク中
めい迷わくをかけてしまうことがあるかも

リスク大
多くのめい迷わくをかけてしまう

かいとうれい
解答例

リスク小
問題はほとんどない

1 「〇〇」というおかしは、2000年に発売された
本当は2001年だった

リスク中
めい 迷わくをかけてしまうことがあるかも

2 「〇〇」というれきし 歴史上の人物は、1804年に△△で生まれた
1905年に□□で生まれていた

リスク大
めい 多くの迷わくをかけてしまう

3 〇〇というスポーツチームは、お金をはらうとレギュラーになれる
本当はお金をはらうことはしていなかった

4 〇〇駅前のケーキ屋さんがつぶれてしまった
本当はリニューアル工事をしていた

☆ スキルのポイント

もし、まちが じょうほう 間違った情報をネット上で公開してしまうと、だれかをきず 傷つけたり、お店にめい 迷わくを かけたりしてしまいます。

とく 特に、だれかのうわさ話やお店がつぶれたというじょうほう 情報は、多くの人にめい 迷わくをかけることがあるので、きちんと調べてから公開するようにしましょう。



「多くの人に迷わくを^{めい}かけてしまう^{じょうほう}情報」には、他にどのようなことがあるでしょうか。

→ やってみよう



Cさん

「この商品は体にいい」って書いてある記事を見たんだけど、それがウソの^{じょうほう}情報^{しん}だったら、信じて買った人が体調を悪くしちゃうかもしれないよね。



Aさん

わたしは、「〇〇中学校で^{じけん}事件^{あぶ}があったらしい」みたいなウワサ話をSNSで流すのも危ないと思う。



Dさん

わたしは、「〇〇ってお店、もうすぐ^{へいてん}閉店^{まちが}するらしいよ」っていう話。もしそれが^{まちが}間違^あってたら、そのお店に行くのをやめる人が出て、お客さんが減っちゃうかもしれない。

↑ 家庭から

↑ 学校から



つくる

まとめ

よき使い手になるために

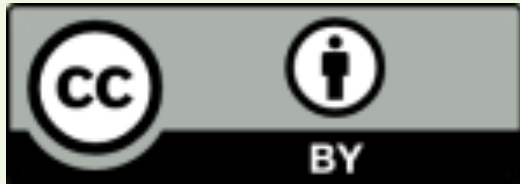
端末たんまつを使って「つくる」ときは、著作権ちよさくけんのことを考える必要があります。「もし、自分がつくった作品が、誰かに勝手に使われたらどんな気持ちになるだろう」と想像そうそうし、他者けんりや自分の権利そんちようを尊重ちよさくけんしましょう。また、著作権ちよさくけんを侵害しんがいした場合は、10年以下の懲役ちようえきまたは1,000万円以下の罰金ばっきん（またはその両方）が科されることとなります。もし、誰かだれがつくったアイデアをマネすることが許ゆるされる社会だとしたら、誰も新しいアイデアや作品をつくらなくなってしまうです。新しいアイデアや作品をつくることを尊重そんちようするために、重い罰則ばっそくとなっているのです。

チェックしてみよう

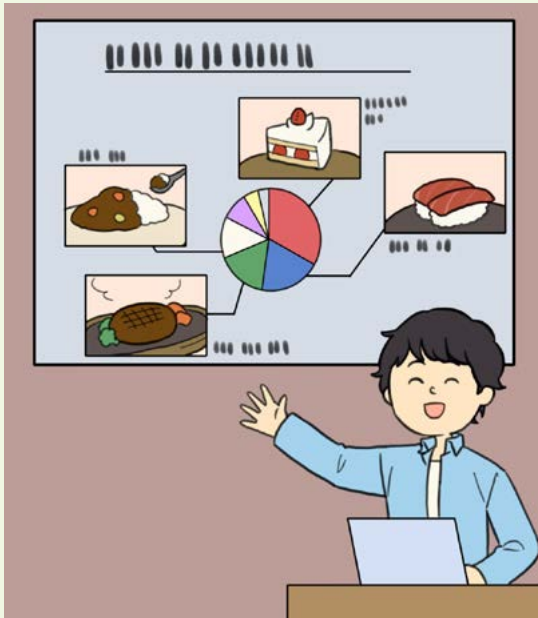
- 私は、上手しりように資料をデザインすることができる
- 私は、適切てきせつな図を使って発表資料をつくることができる
- 私は、ネット上の写真や動画を使いたいときに、どんなことに気をつければよいかを説明できる
- 私は、「なぜ、著作権ちよさくけんが必要なひつようのか」について説明せつめいすることができる
- 私は、「なりすまし」を防ふせぐためにはどんなことに気をつければよいかを説明できる
- 私は、間違まちがった情報じようほうを公開してしまうことのリスクを考えることができる



これからの社会では



画像：クリエイティブ・コモンズ・ジャパン
<https://creativecommons.jp/>



インターネット上にある作品は、著作権法^{ちよさくけんぽう}によって保護^{ほご}されており、基本的には許可^{きほんてき きよか}が必要です。しかし、自身の作品をより広く知ってももらうために、許可^{きよか}なく自由に使ってほしいという人もいます。そこで、クリエイティブ・コモンズ・ライセンス（CC）を利用することで、作者は著作権^{ちよさくけん たも}を保ったまま、作品を自由に広めることができます。例えば、このマークは、作者の名前や作品のタイトルを^{ひょうじ}表示することで、作者の許可^{きよか}をとらなくても自由に使うことができることを意味しています。

調べてみよう

クリエイティブ・コモンズ・ライセンスには、ほかにどんな種類があるだろうか。

考えてみよう

クリエイティブ・コモンズ・ライセンス広がった場合、どんな問題が起きるだろうか？